

हिंदी (आधार)
कक्षा-11वीं

खंड		विषय	अंक
(क)		अपठित अंश	16
	1	अपठित गद्यांश-बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x4 लघूत्तरात्मक प्रश्न+1x2 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न)	10
	2	दो में से एक अपठित काव्यांश-बोध (काव्यांश पर आधारित छह लघूत्तरात्मक प्रश्न) (1x6)	06
(ख)		कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	20
	3	निबंध (विकल्प सहित)	08
	4	कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)	05
	5	जनसंचार माध्यम और पत्रकरिता के विविध आयामों पर चार लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x4)	04
	6	फिचर, रिपोर्ट, आलेख लेखक (जीवन-संदर्भों से जुड़ी घटनाओं और स्थितियों पर) (विकल्प सहित) (3x1)	03
(ग)		पाठ्यपुस्तक	44
	(1)	आरोह भाग-1	32
	(अ)	काव्य भाग	16
	7	दो काव्यांशों में से किसी एक काव्यांश पर अर्थग्रहण से संबंधित तीन प्रश्न (2x3)	06
	8	एक काव्यांश के सौंदर्यबोध पर तीन में से दो प्रश्न (3x2)	06
	9	कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित तीन में से दो लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x2)	04

	(ब)	गद्य भाग	16
	10	गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण से संबंधित चार प्रश्न (2x3)(1x1)	07
	11	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार में से तीन बोधत्मक प्रश्न (3x3)	09
	(2)	वितान भाग-1	12
	12	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न (4x1)	04
	13	विषयवस्तु पर आधारित तीन में से दो निबंधत्मक प्रश्न (4x2)	08
(घ)	(क)	श्रवण तथा वाचन -10	20
	(ख)	परियोजना -10	
		कुल	100

नोट: निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पुछे जाएंगे।

आरोह (भाग -1)	• अप्पू के साथ ढाई साल
	• आत्मा का ताप
	• पार्थिक

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. आरोह भाग - 1, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
2. वितान भाग - 2 एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
3. अभिव्यक्ति और माध्यम, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित
(खंड-ख कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन हेतु)।

प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप

हिन्दी पाठ्यक्रम - 11वीं आधार

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण /अधिगम परिणाम	1 अंक	2 अंक	3 अंक	4 अंक	5 अंक	8 अंक	कुल
1	अपठित बोध (पठन कौशल)	अवधरणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्द-ज्ञान व भाषिक प्रयोग, सृजनात्मक, मौलिकता।	8	4	-	-	-	-	16
2	कार्यालयी हिन्दी और रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता, सृजनात्मकता एवं तर्किकता।	4	-	1	-	1	1	20
3	पाठ्यपुस्तकें	प्रत्यास्मरण, विषयवस्तु का बोध एवं व्याख्या, अर्थग्रहण	1	8	5	3	-	-	44

		(भावग्रहण), लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन-मूल्यों की पहचान।							
4	(क)	श्रवण तथा वाचन	-	-	-	-	-	-	10
	(ख)	परियोजना	-	-	-	-	-	-	10
कुल			1×13= 11	2×12=2 4	3×6=1 8	4×3=1 2	5×1= 5	8×1=8	100