

हिंदी (आधार)

कक्षा-12वीं

खंड		विषय	अंक
(क)		अपठित अंश	16
	1	अपठित गद्यांश-बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x2) + 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x5)	12
	2	अपठित काव्यांश-बोध (काव्यांश पर आधारित चार लघूत्तरात्मक प्रश्न) (1x4)	04
(ख)		कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	20
	3	किसी एक विषय पर अनुच्छेद (विकल्प सहित)	05
	4	कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)	05
	5	प्रिंट माध्यम, संपादकीय, रिपोर्ट, आलेख आदि पर चार अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (1x4)	04
	6	किसी एक विषय पर आलेख अथवा हाल ही में पढ़ी पुस्तक की समीक्षा (3x1)	03
	7	जीवन-संदर्भों से जुड़ी घटनाओं और स्थितियों पर फीचर लेखन (3x1)	03
(ग)		पाठ्यपुस्तक	44
	(1)	आरोह भाग-2	32
	(अ)	काव्य भाग	16
	8	दो काव्यांशों में से किसी एक पर अर्थग्रहण से संबंधित तीन प्रश्न (2x3)	06
	9	काव्यांश के सौंदर्यबोध पर दो में से एक काव्यांश पर दो प्रश्न (2x2)	04

	10	कविताओं की विषयवस्तु से संबंधित तीन में से दो लघूत्तरात्मक प्रश्न (3x2)	06
	(ब)	गद्य भाग	16
	11	दो गद्यांशों में से किसी एक गद्य पर आधारित अर्थग्रहण के तीन प्रश्न (2x3)	06
	12	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार बोधत्मक प्रश्न (3x3) (1x1)	10
	(2)	वितान भाग-2	12
	13	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित एक प्रश्न (4x1) विकल्प सहित	04
	14	विषयवस्तु पर आधारित तीन में से दो निबंधात्मक प्रश्न (4x2)	08
(घ)	(क)	श्रवण तथा वाचन - 10	20
	(ख)	परियोजना - 10	
		कुल	100

नोट:

आरोह (भाग - 2)

• बादल राग

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. आरोह भाग-2 एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
2. वितान भाग-2 एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित
(खण्ड-ख कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन हेतु)।

प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप

हिन्दी पाठ्यक्रम - 12वीं आधार

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण /अधिगम परिणाम	1 अंक	2 अंक	3 अंक	4 अंक	5 अंक	कुल
1	अपठित बोध (पठन कौशल)	अवधरणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्द-ज्ञान व भाषिक प्रयोग, सृजनात्मक, मौलिकता।	6	5	-	-	-	16
2	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिन्दुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तर्किकता	4	-	2	-	2	20
3	पाठ्यपुस्तकें	प्रत्यास्मरण, विषयवस्तु का बोध एवं व्याख्या,	1	8	5	3	-	44

		अर्थग्रहण (भावग्रहण), लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन-मूल्यों की पहचान।						
4	(क)	श्रवण तथा वाचन	-	-	-	-	-	10
	(ख)	परियोजना	-	-	-	-	-	10
कुल			1×11=11	2×13=26	3×7=21	4×3=12	5×2=10	100