

हिन्दी पाठ्यक्रम - अ कोड संख्या (002)

कक्षा नौवीं हिन्दी 'अ' - संकलित परीक्षाओं हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2018-2019

परीक्षा हेतु भार विभाजन			
विषयवस्तु		उप भार	कुल भार
1	पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर अति लघुत्तरात्मक एवं लघुत्तरात्मक प्रश्न		
(अ)	एक अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1×2=2) (2×3=6)	8	15
(ब)	एक अपठित काव्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1×3=3) (2×2=4)	7	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न।(1×15)		
	व्याकरण		
1	शब्द निर्माण उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 3 अंक	7	15
2	अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - 4 अंक	4	
3	अलंकार - 4 अंक (शब्दालंकार अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)	4	
3	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग- 1 व पूरकपाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1		
(अ)	गद्य खण्ड	13	
1	क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न। (2+2+1)	5	

2	क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न। (2×4)	8	30
(ब)	<b>काव्य खंड</b>	13	
1	काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न। (2+2+1)	5	
2	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न। (2×4)	8	
(स)	<b>पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1</b>	4	
	पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक प्रश्न पूछा जाएगा (विकल्प सहित)। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा।(4×1)	4	
4	<b>लेखन</b>		20
(अ)	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध।(10×1)	10	
(ब)	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र। (5×1)	5	
(स)	किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन। (5×1)	5	
	<b>कुल</b>		

नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

क्षितिज (भाग - 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>उपभोक्तावाद की संस्कृति</li> <li>एक कुत्ता और एक मैना</li> <li>साखियाँ व सबद पाठ से सबद - 2 संतो भाई आई ...</li> <li>ग्राम श्री</li> </ul>
कृतिका (भाग - 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>इस जल प्रलय में</li> <li>किस तरह आखिरकार में हिंदी में आया</li> </ul>

**प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप**  
**हिन्दी पाठ्यक्रम - अ**  
**कक्षा - नवमी एवं दसवीं**  
**संकलित परीक्षा (प्रथम एवं द्वितीय)**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

निर्देश - 1) अति लघूत्तरात्मक 1अंक      2) लघूत्तरात्मक 2अंक  
 3) निबंधात्मक I 4अंक                      4) निबंधात्मक II 5अंक  
 5) निबंधात्मक III 10अंक

क्र.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परिक्षण/अधिगम परिणाम	1	2	3	4	5	कुल योग
(क)	अपठित बोध	अवधारणात्मक बोध, अर्धग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दज्ञान व भाषिक कौशल	05	05				15
(ख)	व्यावहारिक व्याकरण	व्यावहारिक सरंचनाओं का बोध और प्रयोग, विश्लेषण एवं भाषिक कौशल	15					15
(ग)	पाठ्यपु	प्रत्यास्मरण, अर्थग्रहण	02	12	01			30

	स्तक	(भावग्रहण), लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।						
(घ)	रचनात्मक लेखक (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझाना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता				02	01	20
		<b>कुल</b>	1×22=22	2×17=34	4×1=4	5×2=10	10×1=10	80

## हिन्दी पाठ्यक्रम - ब

कक्षा नौवीं हिन्दी 'ब' - संकलित परीक्षाओं हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2018-2019

परीक्षा भार विभाजन			
विषयवस्तु		उप भार	कुल भार
1	पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर लघु एवं अति लघु प्रश्न		15
(अ)	अपठित गद्यांश (200 से 250 शब्दों का) (2×4) (1×1)	9	
(ब)	अपठित काव्यांश लघु प्रश्न (2×3)	6	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न पूछे जाएंगे। (1×15)		15
1	वर्ण विच्छेद (2 अंक)	02	
2	अनुस्वार (1 अंक) अनुनासिक (1 अंक)	02	
3	नुक्ता (1 अंक)	01	
4	उपसर्ग-प्रत्यय (3 अंक)	03	
5	संधि (4 अंक)	04	
6	विराम चिह्न (3 अंक)	03	
3	पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग - 1 व पूरकपाठ्यपुस्तक संचयन भाग-1		
(अ)	गद्य खण्ड	10	
1	विद्यार्थियों की साहित्य को पढ़कर समझ पाने की क्षमता के आकलन पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के गद्य पाठों के आधार पर लघु प्रश्न (2+2+1)	05	
2	हिन्दी के माध्यम से अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर आधारित पाठ्य पुस्तक स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य)	05	

	पर एक निबंधात्मक प्रश्न (1×5)		
<b>(ब)</b>	<b>काव्य खण्ड</b>	<b>10</b>	
<b>1</b>	कविताओं के विषय, काव्य बोध, अर्थ, बोध व सराहना को सरल शब्दों में अभिव्यक्ति करने की क्षमता आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के काव्य खंड के आधार पर लघु प्रश्न (2+2+1)	05	<b>25</b>
<b>2</b>	कविताओं के अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर एक निबंधात्मक प्रश्न (1×5)	05	
<b>(स)</b>	<b>पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग-1</b>	<b>05</b>	
	पाठों पर आधारित मूल्यों के प्रति संवेदनशीलता पर आधारित पूरक पुस्तिका 'संचयन' के निर्धारित पाठों से एक मूल्य परक प्रश्न (1×5)	05	
<b>4</b>	<b>लेखन</b>		<b>25</b>
<b>(अ)</b>	संकेत बिंदुओं पर आधारित विषयों एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद (1×5)	05	
<b>(ब)</b>	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक अनौपचारिक विषय पर पत्र (1×5)	05	
<b>(स)</b>	चित्र वर्णन (20-30) (1×5)	05	
<b>(द)</b>	किसी एक स्थिति पर 50 शब्दों के अन्तर्गत सवांद लेखन (1×5)	05	
<b>(इ)</b>	विषय में संबंधित 20-25 शब्दों के अन्तर्गत विज्ञापन लेखन (1×5)	05	
	<b>कुल</b>		<b>80</b>

## प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप

## हिन्दी पाठ्यक्रम - ब

## कक्षा - नववीं एवं दसवीं

## संकलित परीक्षा (प्रथम एवं द्वितीय)

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

निर्देश - 1) अति लघूत्तरात्मक 1अंक 2) लघूत्तरात्मक 2अंक  
3) निबंधात्मक 5अंक

क्र.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परिक्षण/अधिगम परिणाम	1	2	3	कुल योग
(क)	अपठित बोध	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दज्ञान व भाषिक कौशल	01	07		15
(ख)	व्यावहारिक व्याकरण	व्यावहारिक संरचनाओं का बोध और प्रयोग, विश्लेषण एवं भाषिक कौशल	15			15
(ग)	पाठ्यपुस्तक	प्रत्यास्मरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण), लेखक के मनोभावो को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।	2	4	3	25
(घ)	रचनात्मक लेखक (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण			5	25

		समझाना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता				
		<b>कुल</b>	1×18=18	11×2=22	8×5=40	80